

DRAMA TICKÁ DÍLNA



ls 2020

Čechy leží u moře

Radek Malý - Vít Peřina, Michaela Homolová a kol.



Naivní divadlo Liberec



POŽADAVKY

NEBUDE TO TAK DRAMATICKÉ
A SPOLU TO ZVLÁDNEME
DOBŘE SE BAVTE
DODRŽTE DEADLINE

DO
15.6.2020





ČECHY LEŽÍ U MOŘE

Podívejte se na záznam divadelního představení Naivního divadla Liberec:

<https://www.facebook.com/groups/208733123719616/>

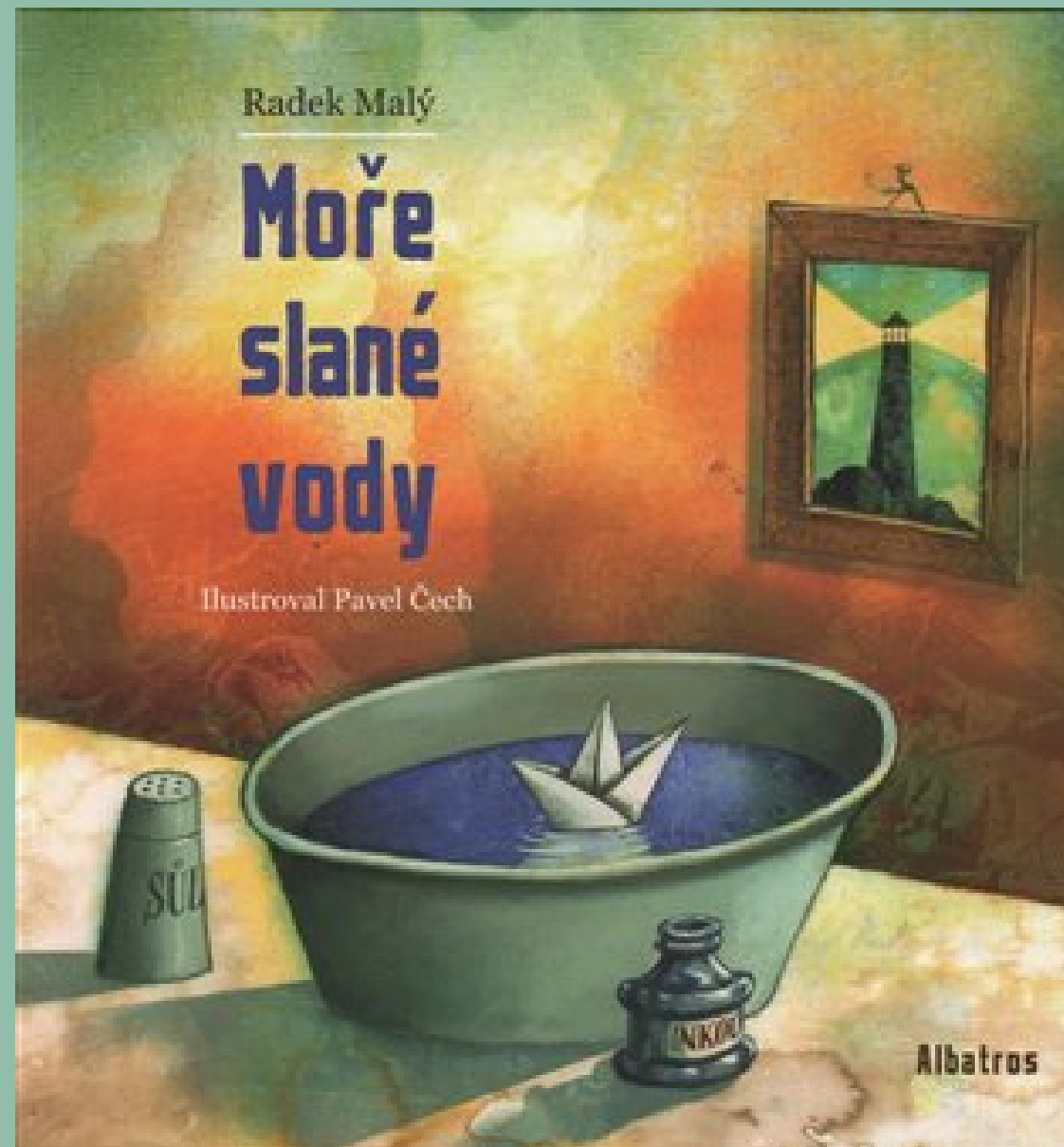
O PŘEDSTAVENÍ

Zavřete oči a představte si tu možnost: jako před milióny let se Čechy opět ocitly pod mořskou hladinou. Letitý sen současných českých suchozemců – mít moře – se konečně naplnil. A voda, zvláště ta mořská, s sebou přináší spoustu příběhů... Potopené koráby plné pokladů, strašidelně velké zuby dravých ryb, ohromující mořské bouře, útoky pirátských lodí či třeba jen láhev, ve které je ukrytý prosebný vzkaz trosečníkův... Ale vedle příběhů přináší nedozírné a hluboké moře především náladu, pocit, atmosféru, nebo – chcete-li – poezii.



Zavřete oči. Slyšíte, jak šumí? Nadechněte se té vůně.
Zašeptejte: Čechy leží u moře.

Těmito verši končí kniha Moře slané vody výtečného českého básníka Radka Malého. A právě tato báseň stojí v základech inscenace plné mořské vody a současné poezie pro děti.



MOŘE SLANÉ VODY - PAVEL ČECH, RADEK MALÝ



NAVRHNĚTE

- jak se s dětmi připravíte na toto představení



ZPRACUJTE JEDNU PŘÍPRAVU

- jak s dětmi budete představení reflektovat

ABYCHOM SE VYHNULI
POČÁTEČNÍM CHYBÁM,
NEJPRVE SI PŘEČTĚTE

Co není dramatická výchova

Eva Machková

[https://www.evamachkova.cz/
node/238](https://www.evamachkova.cz/node/238)





VSTUPNÍ SITUACE

- vy jste divadelní představení viděli ještě předtím, než na něj jdete s dětmi
- před a po představení máte jednu vyučovací hodinu (nebo její část) ve třídě, kterou můžete s divadlem spojit
- aktivity nevyžadují speciální pomůcky či techniku, která není běžně dostupná
- představte si, že celé koncipujete pro 3. třídu 1. stupně o 20 žácích

UPŘESNĚNÍ ZADÁNÍ

Prosím, pečlivě přečtěte, prostudujte a dodržte všechny části zadání.

Obsah

- v doporučených zdrojích (viz. dále) najděte min. 1+1 vhodnou dramaticko-výchovnou aktivitu (tedy pro hodinu před a po představení)
- aktivitu přizpůsobte dané cílové skupině, představení Čechy leží u moře, prostředí (tedy třída), časové dotaci apod.

Forma

- pro každou aktivitu zpracujte písemný dokument s těmito položkami
- 1) Název aktivity (+ zdroj inspirace dle ISO 690)
 - 2) Typ aktivity
 - 3) Pomůcky, příprava
 - 4) Průběh (popište tak, aby kdokoli mohl podle vašeho textu aktivitu realizovat)
 - 5) Cíl: proč jste zvolili danou aktivitu, co dětem dá (co se naučí, co si vyzkouší - buďte konkrétní!)



DOPORUČENÉ ZDROJE

- Dora Růžičková: Hry a výukové programy dramatické výchovy
http://www.pvp.upol.cz/dokumenty/publikace/2_Hra_vyukove_programy.pdf
- Portál RVP
<https://rvp.cz/filtr-ZVJB-DC-1>
- Hry
http://www.asistentpedagoga.cz/assets/content/files/metodick%C3%A9materi%C3%A1ly/hra_prupravne_hry_a_cviceni.pdf
- Metody a techniky dramatické výchovy: Ukázky jednotlivých samostatných dramatických her
<https://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/16157/metody-a-techniky-dramaticke-vychovy-ukazky-jednotlivych-samostatnych-dramatickych-her-obvykle-jedno.html/>
- Krista Bláhová: Hry pro tvořivé myšlení
https://f87e10c6-a-90e62eb4-sites.googlegroups.com/a/ceskaskola.cz/wiki/ke-stazeni/Blahova.pdf?attachauth=ANoY7cqNPbJsiox-wSy7vhxnas-G2WdTcqBHbO2w8zxzfMRnBWoPUd-tkhE5dfftpvw5_2BKWmsgQVxomNM-4juARbonZkqqb_BYdaZWHyq_W2MJccLb_EeLrwBwkloRCt8gfvhs5z554rxDZsBSG5tnAlzG4R1tWVUE4jw_rn_7viyMCrofp9Qq0y12BgOnHzEGC9Jv7OwwzAtPGmb578sMsY9kqEeWBQ%3D%3D&attredirects=0
- knižní zdroje z vaší knihovny, školy, knihovničky

**DOKUMENT
VE FORMÁTU
WORD,
MIN. ROZSAH
1000 SLOV**

uložte na Google Classroom
(na pozvání Mgr. Hany
Zahradníkové).

KOPEC DOPORUČENÉ LITERATURY



BLÁHOVÁ, K.: Uvedení do systému školní dramatiky, IPOS-ARTAMA-STD, Praha 1996
BUDÍNSKÁ, H.: Hry pro šest smyslů. Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi, IPOS-ARTAMA, Praha 1994
CISOVSKÁ, H.: Dramatická výchova a sociální učení v základním vzdělávání, Pedagogická fakulta OU, Ostrava 2012
CLARK, J., DOBSON, W., GOODE, T., NEELANDS, J.: Lekce pro život. Drama a integrované kurikulum. Přel. E. Burešová, Masarykova universita, Brno 2008
DISMAN, M.: Receptář dramatické výchovy, SPN, Praha 1976
KARAFFA, J.: Dramatická výchova a Mikuláš ve škole. Pedagogická fakulta OU, Ostrava 2012
KOŤÁTKOVÁ, S. (sest.): Vybrané kapitoly z dramatické výchovy, Karolinum, Praha 1998
MACHALÍKOVÁ, J. – MUSIL, R.: Improvizace ve škole. Informatorium, Praha 2015
MACHKOVÁ, Eva: Dramatika hra a tvořivost, H + H, Praha 2017
MACHKOVÁ, Eva: Jak se učí dramatická výchova, NAMU, Praha 2007
MACHKOVÁ, E.: Metodika dramatické výchovy. Zásobník dramatických her a improvizací, STD, 11. upravené vydání, Praha 2007
MACHKOVÁ, E. (sest.): Projekty dramatické výchovy pro mladší školní věk, Portál, Praha 2013
MACHKOVÁ, E. (sest.): Projekty dramatické výchovy pro starší školní věk, Portál, Praha 2013
MACHKOVÁ, E. (sest.): Projekty dramatické výchovy pro středoškoláky, Portál, Praha 2012
MACHKOVÁ, E.: Úvod do studia dramatické výchovy, 3. rozšířené a přepracované vydání, NIPOS-ARTAMA, Praha 2018
MACHKOVÁ, E.: Volba literární látky pro dramatickou výchovu aneb Hledání dramatičnosti, NAMU, Praha 2000
MACHKOVÁ, E. – KRÁLOVÁ O. – OPLATEK, F. a kol.: Škola dramatickou hrou, Pedagogická fakulta OU, Ostrava
MARTÍNKOVÁ, N.: Hra a divadlo, NIPOS-ARTAMA, Praha 2018
MARUŠÁK, R.: Literatura v akci, NAMU, 2010
MARUŠÁK, R. – KRÁLOVÁ, O. – RODRIGUEZOVÁ, V.: Dramatická výchova v kurikulu současné školy, Portál, Praha 2008
MLEJNEK, J.: Dětská tvořivá hra, Hradec Králové 1981
MORGANOVÁ, N. – SAXTONOVÁ, J.: Vyučování dramatu. Hlava plná nápadů. Přel. H. Zymonová, STD + NIPOS, Praha 2001
PALARČÍKOVÁ, A.: Tygr v oku aneb o tvorbě inscenace s dětmi a mládeží, STD, Praha 2001
PROVAZNÍK, J.: Děti a loutky, NAMU, Praha 2008
PROVAZNÍK, J. (sest.): Dítě mezi výchovou a uměním, STD, Praha 2008
PROVAZNÍK, J. (sest.): Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa, IPOS-ARTAMA, Praha 2000
RODOVÁ, V.: Dramatická výchova v muzeu, www.Veronika Rodová 2016
RODOVÁ, V.: Dramatická výchova ve službách dějepisu, Masarykova univerzita, Brno 2014
SVOBODOVÁ, E. – ŠVEJDOVÁ, H.: Metody dramatické výchovy v mateřské škole, Portál, Praha 2011
ŠTEMBERGOVÁ-KRATOCHVÍLOVÁ, Š.: Metodika mluvní výchovy dětí, STD, Praha 1994
ULRYCHOVÁ, I.: Drama a příběh. Tvorba scénáře příběhového dramatu v dramatické výchově, NAMU, Praha 2007
ULRYCHOVÁ, I. – GREGOROVÁ, V. – ŠVEJDOVÁ, H.: Hrajeme si s pohádkami, Portál, Praha 2000
VALENTA, J.: Dramatická výchova a sociálně psychologický výcvik (srovnání systémů), ISV-nakladatelství, Praha 1999
VALENTA, J.: Hraní rolí ve výchově a vyučování, in: Kapitoly z teorie výchovné dramatiky, ISV-nakladatelství, Praha 1995
VALENTA, J.: Metody a techniky dramatické výchovy, Grada, Praha 2008
VASQUES, M.: Budte mistry improvizace, Grada, Praha 2013
WAY, B.: Rozvoj osobnosti dramatickou hrou, STD a NIPOS, Praha 2014
ZÁMEČNÍKOVÁ, E.: Cesta k přednesu aneb Průvodce pro pedagogy a mladé recitátory, NIPOS-ARTAMA, Praha 2009



Těšíme se na vaše nápady

Hana Zahradníková
Zuzana Pechová
zuzana.pechova@tul.cz
776314776
